

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
МАУ ДО «ДДТ»
Протокол
от «17» августа 2026 г.
№ 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО «ДДТ»
Т.Р. Батыркаева

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Берендей»**

Возраст обучающихся -7-16 лет
Срок реализации – 3 года

Автор – составитель:
Кучумова Динара Нагимовна
педагог дополнительного
образования

Барда, 2026 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	2
Цель и задачи программы.....	3
Содержание программы.....	4
Учебно-тематический план первого года обучения.....	4
Учебно-тематический план второго года обучения.....	6
Учебно-тематический план третьего года обучения.....	10
Планируемые результаты.....	13
Календарный учебный график первого года обучения.....	15
Календарный учебный график второго года обучения.....	16
Календарный учебный график третьего года обучения.....	18
Материально-техническое оснащение.....	19
Методическое обеспечение программы	23
Психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся.....	24
Контроль результатов.....	24
Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе «Берендей».....	26
Результативность.....	26
Литература.....	29
Приложения.....	30

Пояснительная записка

В наше время заметно возрос интерес к народному творчеству.

Дополнительная образовательная программа «Берендей» является модифицированной и имеет художественно – эстетическую и культурологическую направленность.

Отличительной особенностью программы является ее тематика, связанная с историей района, села. Включение в программу регионального компонента способствует формированию у детей уважительного отношения к культурному наследию.

Одной небольшой частью такого культурного наследия является художественная обработка бересты, изготовление кукол и сувениров в национальном стиле из пряжи, фетра, ниток, шнура, вышивание национальных узоров и т.д.

Работа с берестой, с пряжей, с нитками, с бисером помогает ребёнку овладеть художественными знаниями, умениями и навыками, развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление, воображение и фантазию, формирует создателя культуры.

Данная программа имеет цели и задачи, разработана в соответствии с характеристиками уровней готовности обучающихся к развитию творческого потенциала.

Программа построена от простого к сложному и выстроена с учетом возраста, индивидуальных особенностей и потребностей детей.

Цель программы – создание условий для развития творческого потенциала и одаренности учащихся в объединении «Берендей" в процессе изготовления художественных изделий из бересты, бисера, фетра, ниток и других природных материалов.

Задачи:

- формирование базовых умений лежащих в основе работы с разными материалами;
- привлечение детей к поисково-исследовательской работе для получения новых знаний по истории и культуре малой родины;
- стимулирование мотивации развития творческих способностей;
- поддержка и развитие познавательного интереса детей, их самореализации в соответствии со способностями и одаренностью.

Новизна и актуальность программы

«Искусство указывает человеку, для чего он живёт. Оно раскрывает ему смысл бытия, освещает жизненные цели, помогает ему уяснить своё призвание».

О.Роден

Программа «Берендей» создана с учётом современных требований. Изучение основ ДПИ способствует формированию средствами искусства, способности воспринимать, чувствовать, оценивать искусство, развитию творческих способностей детей через их собственную творческую деятельность.

Актуальность программы заключается в обращении к духовному наследию прошлого, изучении и освоении культурного наследия родного края и его национальных традиций, восстановлении их социально – культурных функций.

Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и поэтому дети должны уметь красиво иллюстрировать и представлять свои будущие изделия. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с изобразительным искусством и художественной обработкой материалов.

Изделия из бересты являются уникальным подарком, поэтому полученные на занятиях знания, умения и навыки работы с берестой могут стать основным или дополнительным источником доходов.

Программа рассчитана на три года обучения.

1 год обучения

Цель: способствовать формированию у детей творческих способностей через изучение свойств пряжи, шпагата, бисера, фетра, бересты и других природных материалов

2 год обучения

Цель: способствовать развитию у обучающихся творческой активности через изучение свойств различных материалов в процессе овладения различными техниками.

3 год обучения

Цель: способствовать развитию у обучающихся творческой активности, формированию умений достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

При наборе учитывается возраст детей и степень их подготовленности. В младшую группу рекомендуется принимать обучающихся 1-4 кл., в среднюю 5-8 кл., в старшую 9-11 классов.

Объединение, расположенное в сельской местности, изначально направлено на привитие детям практических навыков, любви к народному творчеству.

Содержание программы

Учебно – тематический план I года обучения

Учебная нагрузка – 4 часа в неделю. **Учебный год:** сентябрь-май.

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Знакомство с работой кружка	2	2	-	Беседа Опрос
2	Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура	28	4	24	Беседа Выполнение работ Анализ работ Самоанализ
3	Работа с бисером	18	2	16	Рассказ Выполнение. работ Самоанализ Выставка
4	«Макраме»-плетение из хлопкового шпагата	28	4	24	Беседа Анализ работ Практическое задание
5	Сувениры из эпоксидной смолы	18	2	16	Беседа Практич. задание
6	«Амигуруми»-вязание игрушек с крючком	26	2	24	Беседа Выполнение работ Анализ работ
7	Работа с берестой и другими природными материалами	24	4	20	Рассказ Выставка
	Всего:	144	20	124	

Содержание изучаемого курса 1 года обучения

Введение. - 2ч

1. Вводное занятие. Знакомство с работой кружка.

Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура–28 ч.

2.Картина - панно из полиэфирного шнура «Осенний декор» - 4 ч.

3.Подвески, брелоки из шнура - 4 ч

4.Вышивание на полотне узоров с разными темами– 4 ч.

5.Выполнение полотна из пряжи на сетке – 4 ч.

6.Плетение коврика из полиэфирного шнура – 4 ч.

7.Вышивание картины -панно «Татарские мотивы»-4ч

8.Органайзер из полиэфирного шнура.-4ч.

Работа с бисером- 18ч.

9.Подвеска на телефон «Букет» - 4ч.

10.Подвеса на цепочку «Лето» -4ч

11.Композиция из мини цветов «Фантазия»-4ч.

12.Картина панно из бисера -6ч.

13.Сувенир способом плетения крестик «Чехол для телефона» - 4ч.

«Макраме» - плетение из хлопкового шпагата. – 28ч.

14.Сувенирная подвеска.- 2ч.

15.Браслет.- 4ч.

16.Закладка.- 2ч.

17.Изделие «Сова».- 4ч.

18.Кукла.- 2

19.Ловец снов.-2ч

20.Брелок «Лист».- 2ч

21.Декор бутылки в технике «макраме».- 2ч.

22.Украшение.- 4ч.

23.Панно.-4ч.

Сувениры из эпоксидной смолы -18ч

24.Гусь из эпоксидной смолы - 2ч.

25.Магнит в национальном стиле.-2ч.

26.Ожерелье из чистой смолы -2ч.

27.Закладка «Лето»-2ч.

28.Браслет-2ч.

29.Сувенир Котик- 2ч.

30.Серьги -2ч.

31.Магнитик 2ч

32.Чокер 2ч.

Амигуруми -Вязание игрушек с крючком.- 26ч.

33.Столбики без накидов, соединительные столбики. 2ч

34.Приемы добавления и убавления петель. Закладка «Змейка»4ч

35. Условные обозначения для изображения схем амигуруми. Подставка под стакан «Яблочко» 4ч

36 Вязание овалов амигуруми. Закладка «Веселые нотки» 4ч

37. Приемы вязания объемных игрушек. Брелок «Калейдоскоп» 4ч

38. Брелок «Бурундучок» 4ч

39. Приемы соединения деталей крючком и иголкой. Игольница «Божья коровка» 4ч

Работа с берестой и другими природными материалами – 24ч.

37. Вводное занятие. Правила ТБ. Материалы, инструменты, оборудование и приспособления, используемые при работе. - 2 ч.

38. Аппликация « Цветы» - 4 ч.

39. Декоративная композиция на дощечке «Фантазия» - 4 ч.

40. Аппликация на фоне из ткани «Цветы» - 2 ч.

41. Разбор и раскладка бересты. Композиция из бересты с использованием элементов национального орнамента. – 2 ч.

42. коллаж из бересты и шишек - 4 ч

43. композиция на круге – 2 ч.

44. картина из веточек - 4ч

Учебно-тематический план II года обучения.

Учебная нагрузка- 6 ч. в неделю. Учебный год: сентябрь-май.

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Введение. Знакомство с работой кружка.	2	2	-	Беседа Опрос Игра-конкурс
2	Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура	38	4	34	Беседа Выполнен. работ Практическая работа Самоанализ

3	Работа с бисером	34	4	30	Беседа Практическая работа Опрос Конкурс Тестирование
4	«Макраме»- плетение из хлопкового шпагата	38	4	34	Рассказ Выполнение и анализ работ Беседа Самоанализ
5	Сувениры из эпоксидной смолы	28	4	24	Беседа Творческая работа Анализ работ
6	«Амигуруми»- вязание игрушек с крючком	42	4	38	Беседа Творческая работа Анализ работ
7	Работа с берестой другими природны материалами	34	4	30	Рассказ Выполнение работ Опрос Тестирование Выставка работ
	Всего:	216	26	190	

Содержание изучаемого курса 2 года обучения

Введение - 2ч

1. Вводное занятие.

Знакомство с работой кружка.

Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура–38 ч.

2. Картина - панно из полиэфирного шнура «Осенний коллаж» - 6 ч.

3. Аппликация -панно из полиэфирного шнура «Фантазия»- 4ч.

4. Вышивание на полотне узоров с разными темами– 4 ч.

5. Выполнение полотна из пряжи на сетке для изготовления сумки – 6 ч.

6. Плетение коврика из полиэфирного шнура – 4 ч.

7. Вышивание картины -панно «Узоры родного края»-6ч.

8. Изготовление куклы из пряжи и составление композиции «Родной край».- 4ч.

9. Шкатулка с крышкой из полиэфирного шнура.-4ч.

Работа с бисером. – 34 ч.

10. Композиция «Бабочки из бисера» - 6ч.

11. Чокер «Ромбики» - 4ч.

12. Браслет способом «мозаика» - 8ч.

13. Кулон «Цветок» -4ч.

14. Брошь-булавка - 4ч.

15. Композиция «Цветок»- 6ч.

16. Кулон -2ч.

«Макраме» - плетение из хлопкового шпагата– 38 ч.

17. Композиция «Лето» - 6ч.

18. Композиция «Ангел» -4ч.

19. Панно на круге «Арт-дизайн»-6ч.

20. Панно на круге «Хенд-мейд»-6ч.

21. Композиция «Радуга»-4

22. Панно морское-6

23. Панно мой край-6

Сувениры из эпоксидной смолы -28ч

24. Гусь из эпоксидной смолы - 4ч.

25. Магнит в национальном стиле.-2ч.

26. Ожерелье из чистой смолы -4ч.

27. Закладка «Лето»-2ч.

28. Браслет-4ч.

29. Сувенир Котик- 2ч.

30. Серьги -4ч.

31. Магнитик 2ч

32. Чокер 4ч.

«Амигурами»-вязание игрушек с крючком- 42ч.

33. «Рыбка» - 8ч.

34. Игрушка «Котенок»- 6ч.

35. Сувенир «Сердечко»-4ч

36.Игрушка «Пингвиненок»- 4ч.

37.«Кукла» -4ч.

38.«Сова»-2ч.

39.«Жираф»- 2ч.

40.Заяц - 6ч

41.Китенок - 6ч

Работа с берестой и другими природными материалами-34ч.

42.Несложная композиция из простейших элементов «Цветы в корзине». – 2 ч.

43.Аппликация из элементов геометрического орнамента. – 2 ч.

44.Композиция из листьев «Друзья природы» - 4 ч.

45.Мозаика из горошка «Забавные звери» - 4 ч.

46.Аппликация из природных материалов «Фантазия» - 2 ч.

47.Аппликация из сухих листьев, цветов «Изображение природы родного края»

- 4 ч.

48.Мозаичный коллаж из природных материалов.- 6 ч.

49.Плоская аппликация из листьев и бересты.- 2 ч.

50.Композиция из листьев «Чудо-птица» - 2 ч.

51.Аппликация–картинка из семян «Цветы» - 4 ч.

52.Изготовление аппликации из листьев клена. – 4 ч.

53.Плетеные бусы из бересты.- 4 ч.

Учебно – тематический план III года обучения
Учебная нагрузка- 8 ч. в неделю. Учебный год: сентябрь-май.

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практ.	
1	Введение. Знакомство работой кружка.	2	2	-	Беседа Опрос
2	Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура	44	4	41	Беседа Творческая работа Опрос
3	Работа с бисером	50	6	44	Беседа Опрос Выставка
4	«Макраме»-плетение из хлопкового шпагата	48	6	42	Беседа Творческая работа Опрос
5	Сувениры из эпоксидной смолы	32	2	30	Беседа Творческая работа Опрос
6	«Амигуруми»-вязание игрушек с крючком	44	6	39	Беседа Практическая работа Анализ работ Самоанал
7	Работа с берестой и другими	38	4	34	Беседа Творческ

	природными материалами				ая работа Опрос
8	Работа с фетром	28	4	24	Рассказ Выполнение творческой работы
	Всего:	288	38	250	

Содержание изучаемого курса 3 года обучения

Введение – 2 ч.

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы кружка

Ознакомление с материалами.

Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура–44 ч.

2. Подставка-6ч.

3. Корзинка-4ч.

4. Цветы-6ч.

5. Кашпо-6ч.

6. Декоративное панно-6ч.

7. Брелок.-2ч.

8. Элемент для сумки.-4ч.

9. Чехол для телефона -4ч.

10. Шоппер- 6ч.

Работа с бисером. – 50ч.

11. Кошелек- 4ч.

12. Сумочка-6ч.

13. Галстук-6ч.

14. Ожерелье-6ч.

15. Чокер-6ч.

16. Букет-6ч.

17. Брошь-2ч.

18. Вышивание бисером «Сова»-4ч.

19. Картина из бисера-6ч.

20. Композиция «Лето»-4ч.

«Макраме»-плетение из хлопкового шпагата- 48ч.

21. Композиция «Осень»- 6ч

22. Декор бутылки- 6ч

23. Светильник- 6ч

24. Панно «Листья»-8ч

25. Подвеска-6ч

26. Кашпо - 6ч.

- 27.Панно «Коллаж»-6ч.
28.Подставка для чая в стиле «макраме» -4ч.

Сувениры из эпоксидной смолы -32ч

- 29.Набор бижутерии «Весна»-6ч.
30.Композиция «Лето»-6ч.
31.Композиция «Море»-6ч.
32.Подставки -органайзеры-6ч.
33.Самодельная эпоксидная подставка под чашку-8ч.

«Амигуруми»-вязание игрушек с крючком- 44ч.

- 34.Игрушка «Гусь»— 4 ч.
35.Подставка. – 2 ч.
36.Игрушка «Кот». – 6 ч.
37.Корзина. – 2 ч.
38.Коврик. – 2 ч.
39.Сувенир «Курочка» – 6 ч.
40.Кукла. – 6 ч.
41.Игрушка «Собака» – 4 ч
42.Игрушка «Лиса» - 4ч.
43.Цветок «Роза» - 4ч.
44.Ключница 4ч.

Работа с берестой и другими природными материалами -38ч.

- 45.Композиция из бересты «Коллаж с цветами». – 4 ч.
46.Настенное панно «Коллаж». – 4 ч.
47.Панно на деревянном спиле. – 4 ч.
48. Аппликация из бересты и листьев «Природа родного края». – 4 ч.
49.Сувенир из бересты - 4ч.
50.Цветок из бересты - 4ч.
51.Шкатулка из бересты - 6ч.
52.Бусы.- 4ч.
53.Браслет- 4ч.

Работа с фетром – 28 ч.

- 54.Брелок из фетра «Стрекоза». – 4 ч.
55.Магнитик из фетра в национальном стиле. – 4 ч.
56.Цветок из фетра «Тюльпан». – 4 ч.
57.Игрушка из фетра «Заяц» - 4 ч.
58.Сувенир из фетра «Гусь».- 6 ч.
59.Изготовление сувенирной подвески из фетра с изображением элементов национального орнамента. – 2 ч.
60.Сумка из фетра.- 4ч

Планируемые результаты

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** обучающийся должен знать:

- историю возникновения ремесел
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения (ремесло, береста, бисер,полиэфирный шнур,эпоксидная смола, стеклярус, макраме, аппликация, плетение, орнамент, промысел и др.)
- цветовое соотношение;
- технологию плетения на проволоке;
- технологию плетения из веревочек;
- технологию плетения из шнура;
- технологию заготовки и обработки бересты;
- свойства материалов из которых можно плести;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- способы соединения материала с помощью клея, пластилина, ниток, переплетен проволоки;
- технологию подетального способа изготовления изделий.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **2-го года обучения** обучающийся должен знать:

- народные традиции в области данных ДПИ;
- материалы, приспособления, оборудование;
- правила ТБ;
- терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- расход материала;
- технологию плетения из веревочек, шпагата, проволоки;
- свойства новых материалов, применяемых на занятиях;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- необходимые инструменты и приспособления;
- технологию изготовления полуобъемных композиций из разных материалов.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе

3-го года обучения обучающийся должен знать:

- направления и традиции декоративно-прикладного искусства;
- материалы и оборудование;
- правила ТБ;
- технологию выполнения бисером в технике «мозаика», вышивание из бисера;
- свойства материалов, проявлявшихся в новых видах работ;
- декор в технике «макраме»

- технологию изготовления ваз с узким и широким горлышком
- новые приемы работы в уже известной технике (аппликации, плетения).
- процесс выполнения орнамента или изображения на фоне из бересты, природных материалов;
- технику выполнения изделий из фетра;

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Берендей”.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

**Календарный учебный график
первого года обучения**

№	Месяц	Тематика занятий	Количество часов	Формы аттестации/контроля	Место проведения
1	Сентябрь	Введение. Знакомство с работой кружка.	2	Беседа Опрос	ДДТ
2	Октябрь-Ноябрь	Мастерим из и пряжи полиэфирного шнура	28	Беседа Выполнение работ Анализ работ Самоанализ	ДДТ
3	Декабрь	Работа с бисером	18	Рассказ Выполнение работ Самоанализ Тестирование Выставка	ДДТ
4	Январь-Февраль	«Макраме»- плетение из хлопкового шпагата	28	Беседа Анализ работ Практическое задание Самоанализ	ДДТ
5	Март	Сувениры из эпоксидной смолы	18	Беседа Анализ работ Практическое задание	ДДТ

6	Апрель	Амигуруми-вязание игрушек крючком	26	Беседа Выполнение. работ Анализ работ	ДДТ
7	Май	Декор из разных природных материалов	24	Рассказ Выставка	ДДТ
Всего:			144		

**Календарный учебный график
второго года обучения**

№	Месяц	Тематика занятий	Количество часов	Формы аттестации/контроля	Место проведения
1	Сентябрь	Введение. Знакомство с работой кружка.	2	Беседа Опрос Игра-конкурс	ДДТ
2	Октябрь-Ноябрь	Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура	38	Беседа Выполнение работ Практическая работа Самоанализ	ДДТ
3	Декабрь	Работа с бисером	34	Беседа Практическая Работа Опрос Конкурс Тестирование	ДДТ

4	Январь-февраль	«Макраме»-плетение из хлопкового шпагата	38	Рассказ Выполнение и анализ работ Беседа Самоанализ	ДДТ
5	Март	Сувениры из эпоксидной смолы	28	Беседа Творческая работа Анализ работ	ДДТ
6	Апрель-	Амигуруми-вязание игрушек крючком	42	Рассказ Выполнение работ Опрос Тестирование Выставка работ	ДДТ
7	Май	Декор из разных природных материалов	24	Беседа Творческая работа Анализ работ	ДДТ
Всего:			216		

Календарный учебный график 3 года обучения

**Особенностью программы является использование
в ее реализации следующих принципов:**

№		Тематика занятий	Количес- тво часов	Формы аттестации/ контроля	Место провед.	
1	Сентябрь	Введение. Знакомство с работой кружка	2	беседа опрос конкурс	ДДТ	
2	Октябрь	Мастерим из пряжи и полиэфирного шнура	44	Беседа Опрос Выставка	ДДТ	
3	Ноябр- Декабрь	Работа с бисером.	50	Рассказ Выполнение и анализ работ Практическая работа Самоанализ	ДДТ	
4	Январь	Макраме	48	Беседа Практическая работа	ДДТ	
5	Февраль	Сувениры из эпоксидной смо	32	Беседа Творческая работа Опрос	ДДТ	
6	Март	Амигуруми	45	Рассказ Выполнение творческой работы Самоанализ выставка	ДДТ	
7	Апрель	Декор из разн природных материалов	38	Рассказ Выполнение работ Самоанализ	ДДТ	
8	Май	Работа с фетром	28	Беседа Показ работ Творческая раб. Анализ	ДДТ	
			18			
	Всего:		288			

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Берендей» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется формам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 7-14 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

1. Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);
2. Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);
3. Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы; специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческого потенциала обучающихся

1. Создание в коллективе благоприятной атмосферы для свободного общения обучающихся.
2. Создание ситуации успеха (удовлетворение от успешно проделанной работы, вера в себя, ощущение себя личностью)
3. Гуманистическая ориентация педагога (понимание, сопереживание, искренность, позитивное отношение к детям)
4. Постоянный учет в педагогическом процессе индивидуальных

особенностей обучающихся и дифференцированная работа с ними.

5. Учебно - познавательная деятельность обучающихся, организуемая на основе технологий развивающего обучения:
 - Богатое содержание курса программы;
 - Возможность выбора содержания учебных заданий;
 - Возрастание роли и доли самостоятельной работы;
Работа в группах и в парах;
 - Система творческих заданий;
 - Организация делового общения, диалогов, дискуссий;
 - Побуждение обучающихся к рефлексивной деятельности (анализ, самоанализ выполненных работ, осмысление, сравнение)
6. Помощь, поддержка и контроль обучающихся со стороны родителей.

Контроль результатов

Контроль условно разделен на внутренний и внешний.

Внутренний контроль – в форме самооценки обучающихся своих знаний и умений.

- Внешний контроль - со стороны педагога необходимо для: определения уровня знаний и умений в процессе изучения темы одного занятия, учебной темы и всего курса;
- корректирование образовательного процесса.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся и обеспечить дух соревнования.
- Общие контрольные работы проводятся для проверки аккуратности, внимательности и ответственности за выполняемую работу.
- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ.
- Основной формой подведения итогов обучения является участие детей коллектива «Берендей» в районных, областных, всероссийских и международных выставках и фестивалях.
- Беседы в форме «вопрос-ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет

устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у детей, обеспечивает их эмоциональное благополучие.

Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе «Берендей»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 объёма знаний, предусмотренных программой) (С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более 1/2); (В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	(Н) низкий уровень (знает не все термины); (С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); (В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять)	Опрос, собеседование
Практическая подготовка			
1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); (С) средний уровень (В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	Творческое контрольное задание
2. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); (С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); (В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	Творческое задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Собеседование, наблюдение
Учебно-коммуникативные умения			
1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; (С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); (В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	Наблюдение
Учебно-организационные умения и навыки			
1. Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьёзные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); (С) средний уровень (В) высокий уровень (всё делает сам).	Наблюдение

2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	• (Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • (С) средний уровень (объём усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$); • (В) высокий уровень (воспитанник освоил практически весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	Наблюдение
3 Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	• (Н) удовлетворительно • (С) хорошо • (В) отлично	Наблюдение

Результативность

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе **1-го года обучения** обучающийся должен знать:

- историю возникновения ремесел
- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значения (ремесло, береста, бисер, шпагат, пряжа, стеклярус, аппликация, плетение, орнамент, промысел и др.)
- цветовое соотношение;
- технологию плетения на проволоке;
- технологию плетения из веревочек;
- технологию заготовки и обработки бересты;
- свойства материалов из которых можно плести;
- названия инструментов, приспособлений и правила работы с ними;
- способы соединения материала с помощью клея, пластилина, нит переплетения, проволоки;
- технологию подетального способа изготовления изделий.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе

2-го года обучения обучающийся должен знать:

- народные традиции в области данных ДПИ;
- материалы, приспособления, оборудование;
- правила ТБ;

- терминологию в области декоративно-прикладного искусства;
- расход материала;
- технологию плетения из веревочек, проволоки;
- свойства новых материалов, применяемых на занятиях;
- новые свойства уже встречавшихся материалов;
- необходимые инструменты и приспособления;
- технологию изготовления полуобъемных композиций из разных материалов.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе

3-го года обучения обучающийся должен знать:

- направления и традиции декоративно-прикладного искусства;
- материалы и оборудование;
- правила ТБ;
- технологию выполнения бисером в технике «мозаика»
- свойства материалов, проявившихся в новых видах работ (фетр);
- технологию изготовления ваз с узким и широким горлышком
- новые приемы работы в уже известной технике (аппликации, плетения).
- процесс выполнения орнамента или изображения на фоне из бересты природных материалов;
- технику отделки изделий из бересты, природных материалов;
- технику изготовления изделий из фетра;
- способы изготовления кукол в национальном стиле

Для определения результативности в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в школьных тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами, фотографирование работ для фотоальбома лучших работ кружка “Берендей”.

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год.

Список литературы для педагогов

1. Барадулин В.А. Сельскому учителю о народных промыслах. М.: «Просвещение», 1979г.
2. Волков И.П. Учим творчеству. – М.: «Педагогика», 1988г. – с.85 – 89.
3. Газарян С. Прекрасное своими руками. – М.: «Детская литература», 1987г.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Яр.: «Академия», 1999г.
5. Клыкков С.С. Работа с берестой. Архангельский областной институт переподготовки кадров, 1995г.
6. Кузьмина М. Азбука плетения. – М.: 2004г.

Список литературы для детей

1. Газарян С. Прекрасное своими руками. – М.: «Детская литература», 2019г.
2. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Яр.: «Академия», 1999 г.
3. Новикова И.В., Базулина Л.В.. 100поделок из природных материалов. – Яр.: «Академия», 1999 г.
4. Цаматулина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Яр.: «Академия», 1999 г.
5. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. 100 поделок оригами. – Яр. : «Академия», 1999 г.
6. Коноплева Н.П.Вторая жизнь вещей. Сделай сам. - № 4. – М.: « ООО Издательство АСТ» - 1991 г.
7. Цирулик Н. А., Проснякова Т.Н. Умные руки. – Самара. : «Корпорация Федоров» - 2007г.

Приложения

Поделки из полиэфирного шнура и пряжи



Макраме





Сувениры из эпоксидной смолы





«Амигуруми» - вязание игрушек с крючком





Бисероплетение



Декор из разных природных материалов



Поделки из фетра



